

VITNEMÅL

Høyskolen Kristiania

Ernst G. Mortensens Stiftelse

kunngjør at

Jakob Vege

født 12. oktober 1992

den 20. juni 2023 er tildelt graden

Bachelor i grafisk design

Vitnemålet er utstedt 26. juni 2023.

Dokumentet er elektronisk signert av Sikt - Kunnskapssektorens tjenesteleverandør.
Dokumentet er kun gyldig i sin opprinnelige elektroniske form med tilhørende
elektronisk signatur. Tidspunkt for signering 2023-06-26 12:36

Generell informasjon om graden

Bachelor i grafisk design er tildelt i henhold til forskrift om grader og yrkesutdanninger, beskyttet tittel og normert studietid ved universiteter og høyskoler av 16.12.2005. Studietid for utdanningen er 3 år, og den har et omfang på 180 studiepoeng. Et studieår på heltid er 60 studiepoeng. Bachelor i grafisk design er en kvalifikasjon som inngår i første syklus i Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring, fastsatt av Kunnskapsdepartementet 15.12.2011.

Studiet er akkreditert av NOKUT 12.01.2011. Revidert: 12.10.2018 (UU/W-sak 8/18). Studieplanen er godkjent i Utdanningsutvalget: 19.09.2019 (UU/ADM-sak 20/19).

Programmets målsetting, innhold og organisering

Bachelor i grafisk design ved Høyskolen Kristiania gir et solid praktisk og teoretisk fundament innen visuell kommunikasjon. Målet med studiet er å utdanne utøvende designere med en kompetanse som blir etterspurt i dagens så vel som fremtidens arbeidsmarked.

Bachelor i grafisk design er et treårig studium som totalt utgjør 180 studiepoeng, hvorav 172,5 studiepoeng dekkes av obligatoriske emner, og 7,5 studiepoeng av valgfrie (valgemner).

Læringsutbytte

En kandidat som har fullført utdannelsen forventes å ha oppnådd følgende læringsutbytte, definert i kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskaper

Kandidaten...

- har bred kunnskap om sentrale temaer og teorier innen grafisk design, som komposisjon, fargelære, typografi og bildekommunikasjon, designhistorie, bærekraftig utvikling og sosialt design, markedsføring og forbrukersosiologi.
- kjenner til hvordan det jobbes med forsknings- og utviklingsarbeid og kunstnerisk utviklingsarbeid innen grafisk design.
- kan redegjøre for relevant litteratur, digitale ressurser og faglige arenaer innen grafisk design, som kan brukes til å oppdatere relevant faglig og tverrfaglig kunnskap.
- har kunnskap om hvordan grafisk design anvendes og kommer til uttrykk i ulike disipliner, kontekster og i historisk perspektiv.

Ferdigheter

Kandidaten...

- kan anvende faglig kunnskap og nyskapning fra forsknings- og utviklingsarbeid så vel som kunstnerisk utviklingsarbeid i utvikling og begrunnelse av designløsninger.
- kan reflektere over valg av kunnskapskilder, metoder, visuelle uttrykk, håndverksmessig utførelse og presentasjon av designløsninger, og kan justere disse under veiledning.
- kan finne, vurdere og henviser til visuelle uttrykksformer, teori, metoder, prosesser og teknologiske nyvinninger, og bruke dette til å belyse faglige problemstillinger.
- kan bruke relevante fysiske og digitale verktøy til å utføre grafisk design av god håndverksmessig kvalitet.
- kan utføre research, idé- og konseptutvikling som ledd i utviklingen av strategisk og konseptuelt forankrede designløsninger.

Generell kompetanse

Kandidaten...

- kan reflektere kritisk rundt fag- og yrkesetiske problemstillinger knyttet til opphavsrett, designbeskyttelse og samfunnsansvar.
- kan reflektere kritisk over oppdragsgiveres, brukeres og andre interessenters ønsker og behov i designprosjekter.
- kan planlegge og gjennomføre en designprosess og dens relevante faser, både alene, sammen med fagfeller og i tverrfaglige team.
- kan formidle faglig kunnskap, erfaringer og egne designløsninger ved bruk av et bredt spekter av uttrykksformer.
- kan begrunne og argumentere for strategiske, funksjonelle, estetiske og tekniske valg, og gjennom diskusjoner med fagfeller bidra til utvikling av egen og andres praksis.
- kjenner til nye faglige retninger og trender, samt relevante arenaer for formidling og diskusjon rundt nyskapende prosjekter innen grafisk design og relaterte fagområder.

Navn: **Vege, Jakob**
 Grad: Bachelor i grafisk design
 Studieprogram: Bachelor i grafisk design

Fødselsnr.: 121092 48582
 Oppnådd grad: 20.06.2023

Emne	Termin	Studiepoeng	Karakter	Karakter- ¹⁾ fordeling					
				A	B	C	D	E	
Obligatoriske emner									
KOD109	Introduksjon til grafisk design	2020 høst	15	A	■	■	■	■	■
MET112	Introduksjon til høyere utdanning: vitenskap og metode	2020 høst	7,5	Bestått					
MET113	Kreativitet: prosesser og metoder	2020 høst	7,5	Bestått					
GDE102	Designhistorie	2021 vår	7,5	Bestått					
HFD1101	Historiefortellende design	2021 vår	7,5	Bestått					
IAD2101	Interaksjonsdesign	2021 vår	7,5	Bestått					
KOD211	Redaksjonell design	2021 vår	7,5	Bestått					
KOD210	Omgivelsesdesign	2021 høst	7,5	Bestått					
MFØ1100	Markedsføring	2021 høst	7,5	C			■	■	■
TJE2100	Tjenestedesign	2021 høst	7,5	A	■	■	■	■	■
VID2102	Visuell identitet	2021 høst	7,5	A	■	■	■	■	■
KOD206	Designforskningsmetoder	2022 vår	7,5	Bestått					
KOD207	Selvvalgt designprosjekt	2022 vår	7,5	B		■	■	■	■
KOD213	Designerens samfunnsansvar	2022 vår	7,5	A	■	■	■	■	■
BAO386	Bacheloroppgave (grafisk design)	2023 vår	22,5	A	■	■	■	■	■
KOD208	Designkritikk	2023 vår	7,5	Bestått					
DS2100	Animasjon	2022 vår	7,5	Bestått					
WGD3PD	Praksis i designbedrift (grafisk design)	2022 høst	30	Bestått					
			Sum: 180,0						

Dersom kandidaten har fått godkjent og innpasset emner fra andre høyere utdanningsinstitusjoner som del av denne graden, fremkommer dette under «Grunnlag for vitnemål» med benevnelsen innpasset. Vitnemålet er i slike tilfeller kun fullstendig når karakterutskrift fra aktuell utdanningsinstitusjon vedlegges av kandidaten selv.

1) For en forklaring på karakterfordelingen, se siste side.

Navn: **Vege, Jakob**
Grad: Bachelor i grafisk design
Studieprogram: Bachelor i grafisk design

Fødselsnr.: 121092 48582
Oppnådd grad: 20.06.2023

Studiepoeng- og karaktersystem

Studieåret varer normalt 10 måneder. Et fullt studieår er beregnet til 1500 - 1800 arbeidstimer og 60 studiepoeng.

Det norske karaktersystemet består av to karakterskalaer: en skala med karakterene bestått og ikke bestått og en gradert bokstavkarakterskala fra A til E for bestått og F for ikke bestått. For den graderte skalaen gjelder følgende kvalitative beskrivelser:

A	Fremragende	Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet.
B	Meget god	Meget god prestasjon. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet.
C	God	Jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene.
D	Nokså god	En akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet.
E	Tilstrekkelig	Prestasjonen tilfredsstillende minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet.
F	Ikke bestått	Prestasjon som ikke tilfredsstillende de faglige minimumskravene. Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet.

Karakterskalaen er brukt absolutt. Det vil si at vurderingene er kriteriebaserte.

Karakterfordeling

Karakterfordelingen viser fordeling i prosent for emner med gradert karakterskala A – F. Strykkarakter inngår ikke i fordelingen. Alle resultater fra de siste fem år tas med i beregningen. Fordelingen vises også for emner som har vært aktive i mindre enn fem år. Det er en forutsetning at det finnes minst 10 godkjente resultater i løpet av perioden.